



Италия – страна католическая и во многих жизненных сферах испытывала и испытывает до сих пор влияние церкви. В полной мере это относится и к теме семьи и брака. На рубеже XIX - XX века в стране была распространена традиционная сложная семья, в которую входило три поколения. Французское завоевание, в частности, кодекс Наполеона, нанесли серьезный удар по устоям католицизма. Законным признавался только гражданский брак, противопоставленный церковному. Итальянские власти ввели торжественный ритуал регистрации брака. С уходом Наполеона из Италии церковный брак был снова восстановлен, но со временем законным опять стал считаться лишь гражданский брак.

До 1970-х годов итальянским законодательством запрещались разводы. В крайнем случае, можно было добиться только «раздельного жительства».

Итальянские юноши, как правило, выбирали в жены девушек из своей местности. Традиционно итальянская форма ухаживания - утреннее (исполнение маттинаты) и вечернее (серенады) пение. Парень с друзьями под аккомпанемент гитары под окном девушки исполнял любовную песню. Девушка бросала из окна, как знак одобрения, цветок.

В Италии традиционной формой брака являлся брак по сговору. До недавнего времени наряду с этим существовала еще одна форма - брак похищением, диктовалась в первую очередь, экономическими соображениями (отсутствием необходимых средств на свадьбу). Также, к такому браку прибегали, если родители девушки были не согласны на брак. Еще один обычай, близкий к «похищению», состоял в том, чтобы скомпрометировать девушку публично и этим добиться согласия ее родителей на брак. Для этого было достаточно на людях сорвать с девушки головную накидку или нагрудный платок. По существовавшим нормам для любого другого парня было позорным жениться на такой девушке.

Не менее чем за три недели до свадьбы ее организаторы должны были объявить о ней.